

время ведущую роль в кредитном обращении, обанкротились в конце XIII века вследствие того, что поместили значительную часть своего капитала в ссудные и депозитные операции и не имели достаточных сумм наличными. Крупные флорентийские компании, занявшие их место и превратившиеся в начале XIV века в своего рода капиталистические державы, были сметены кризисом, разразившимся в 40-х годах XIV века, который начался банкротством Барди и Перуцци. Он был вызван не только неплатежеспособностью английского короля, но также политическим и экономическим кризисом, обрушившимся на Флоренцию и Неаполитанское королевство периода Анжуйской династии. Крупному флорентийскому банку удалось возродиться в конце XIV века, однако уже в лице других банкирских домов. В течение всего XV века длился расцвет крупных банкирских домов Медичи, Пацци, Питти и Строцци, однако столетие спустя им пришлось уступить место генуэзцам — последним представителям могущественного банковского капитала Италии.

С начала XVI века крупные итальянские банкирские дома, если не считать генуэзских, стали клониться к упадку. Роль этих домов постепенно переходит к государственным банкам, сначала Сицилии, где государственный банк был создан по образцу каталонского, а позднее и в материковой части Италии — в Неаполе, Риме, Генуе, Милане и Венеции. В то же время борьба против мелкого ростовщичества и евреев, которая возобновилась с удвоенной энергией, привела к учреждению в различных городах Умбрии и Марке, а мало-помалу и во всей Италии ломбардов (*Monti di Pietà*). По замыслу инициаторов, ломбарды должны были заниматься своего рода благотворительностью, предоставляя мелкий кредит под залог имущества.